

by Blue Bird

&

RABBIT



عرب کومیکس

M. Raza-far



دنيا الأحداث

العدد

٨

السنة الرابعة

بشوات ٢٠ كانون الثاني
١٩٥٩

اشتركوا في مباراة هذا العدد

دنيا الاحداث

مجلة الاولاد المحبة ، ملونة ، مصورة ،
نصف شهرية

تصدر نهار الاربعاء

من دار ربحاني للطباعة والنشر-بيروت

ثمن العدد ٢٥ غرشاً لبنانياً او ٣٠ ملاً

الاشتراكات

غ.ل.

٧٠٠ الاشتراك السنوي في لبنان

٩٠٠ للخارج بالبريد العادي

للخارج بالبريد الجوي : باضافة اجرة
البريد الجوي

الادارة

جميع المراسلات توجه الى صاحبة

المجلة ، السيدة لورين ربحاني

دار ربحاني للطباعة والنشر-باب ادريس

بيروت - لبنان

تلفون | المكتب ٢٨٧٥٧

| البيت ٢٤٠١٩

ايها الاحداث ،

هل احدثكم عن لطف جهاد الصغير وتهذيبه الجم ؟ ومن منكم لا
يعرف جهاداً واخلاقه ؟ ومن منكم لا يؤد الاقتداء به ؟

ولد صغير لا يعرف من الحياة الا حلاواتها . تراه دائماً الابتسام ،
دائم القبضة . يحدث هذا ، ويداعب ذاك ، ويسري عن ذلك . يحب
ان يرى جميع رفاقه مثله ضاحكين ، فرحين .

ومن صفاته الحلوة ايضاً اللطافة ، فهو لطيف الى اقصى حد . اذا
تكلم كان كلامه ناعماً رقيقاً ، واذا اصغى دلت اشاراته على تهذيب
خلقي رفيع ، واذا جاب استعمل احسن الالفاظ وقعاً ، وابلغها تأثيراً .

جهاد شعلة ذكاء ، وشعلة تهذيب ، بارك الله فيه ، وجعلنا مثله
لنكون محبوين .

دنيا الاحداث

اقرأ واعمل

اللطافة والاخلاق الرضية ميزات التميز المهدب

وطني لبنان

لقد ميز الله بلدي لبنان عن
سائر بلدان العالم بحسن تربته ،
وغزارة مياهه ، واخضرار
أراضيه ، وازلية صنيته ، وعلو



أحب الاحداث

قممته التي تكاد تناطح السماء . انه وطني لبنان .

وطني ، اول ما فتحت عيني عليه ، وترعرعت تحت سمائه وينابيعه
الجميلة ، وسواقيه الرقراقة كأنغام موسيقية ، وتنسمت هوائه المنعش كما
ترعرع آباؤي واجدادني من قبل .

وطني ، اول ما ضحكت وبكيت فيه ، واول ما رايت نور الحياة .
واول ما قلت : ابي ، امي . وطني ، فيك ما يبهج العين من الزعفران
والآس ، والزيزفون ، والحزامي ، والعرعر . وطني ، انك سحر للعين ،
وبهجة القلب . وطني ، انك قطعة فصلت من الفردوس ، وطني ، انك مليء
بالازهار الجميلة ، كالأقحوان ، والورد ، والقرنفل . انك رمز السؤدد والكرم
وعنوان المجد والخلود . فيك تركنا عظام الآباء والاجداد . وكما قال الشاعر :

بلادي ، وان جارت علي ، عزيزة واهلي ، وان ضنوا علي ، كرام
احمد خطيب

ادباؤنا يكتبون ...

... من عندنا

رحم الله ابا زين الدين ، عابداً
شيخاً من عندنا في الجبل ، بالغ في
التقشف والتضحية حتى يرى انه كان
ينام ، ولا مبالغة ، على الحصى ويتوسد
الحجر . لا يأكل الخبز الا مرمياً جافاً
في ارض غرفته الفقيرة ، وقد غطته العفونة او
كادت . يدأب نهاراته وساعات من لياليه على
عنايته بكرم له . يحذب على الدوالي والتربة
منقباً ، مشدباً ، مقلباً . فلا يستقيم له ظهر طوال
بقائه فيه او لا يقف عن عمل وجهه . ويظل
كذلك والكرم محلي بالمناقيد ثراء غزيراً .

ابو زين الدين امي فلاح . اعطي فضيلة
التضحية كاملة غير منقوصة . كان يعمل ويعطي
من مثاله وفكره ما يبدو ان يوم ، متقنين ،
مثرين ، في امس الحاجة اليه .

حبيب عبد الساتر



دنيا المدرسة



اي سنة ؟
شربل كرم
— ان اول من اكتشف الغاز
هو فان هلمونت ، سنة ١٥٧٧ .

• ابن مات الامير بشير الكبير ؟
جميل اسعد بوزيك
— مات منقياً في استنبول .

• هل يعجبك هذا الشتاء ؟

شفيق صبرا

— نعم ... الا ترى معي ان
المزروعات انتعشت كثيراً ، وعادت
الحياة الى مجالات النمو الخصب وبعد ،
ان كانت مهددة باليباس والموت ؟

• متى تم اختراع الساعات ؟

سامي صالح

— صنعت اول ساعة في نورمبرغ
في مطلع القرن السادس عشر .

في معهد الحكمة اجتماعها الاول بحضور
جميع الاعضاء ، وذلك عند الساعة الثامنة
من نهار الخميس الفائت ، وبعد ان
افترت نظامها الداخلي ، جرت انتخابات
الهيئة الادارية ، وكانت النتيجة كما يلي :
الرئاسة : فيليب الحاج ، لنيابة الرئاسة :
جورج خريش ، لأمانة السر : فوزي
عشقوني وجورج ابي نادر ، لامانة
الصندوق : سمعان بجاتي ، ولعضوية
الدعاية والنشر : انطوان عقل
اننا ننهي الهيئة الادارية ، راجين لها
كل خير على جبهة الادب الكثيرة الصعاب



لكل سؤال جواب

• هل الخفاش من الطيور ام لا ؟

انطوان نعمه

— هو حيوان من رتبة الثدييات .

وختاماً ارجو المذرة لازعاجك .
وقبول شكري واحترامي .

المخلص

اسامه فارس

• عقدت ندوة الصف الرابع - ب -

• من هو الذي اكتشف الغاز ؟ وفي

جوائز المباريات

يسر ادارة مجلة دنيا الاحداث ان تواصل منح الجوائز للمجتلين في المباريات . وتعلن لجنة
التحكيم انه بالنسبة لكثرة المتبارين ، ولكثرة الحلول الصحيحة ، ترى من الضروري ان يُراعى الاتقان
والنظافة والترتيب وتقييد المتباري بجميع شروط المسابقة لمنح الجوائز ، وقد تضرر احياناً ، بالنسبة
لكثرة الحلول الصحيحة المتقنة ، للحكم بسحب القرعة .

تتبعه مهم للمباري :

١ - اكتب اسمك واضحاً جلياً مع كامل العنوا

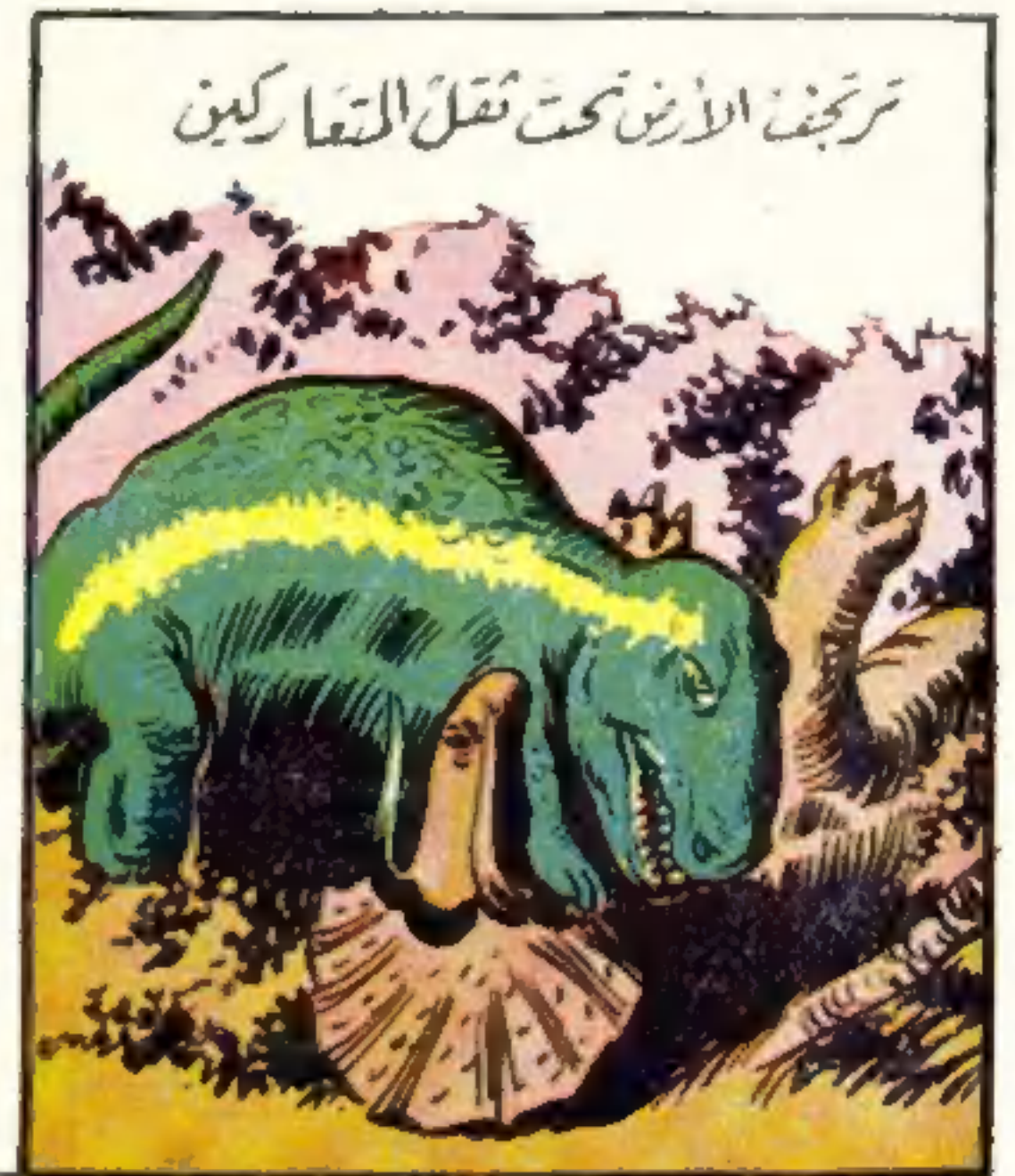
٢ - سجل رقم القسيمة على ورقة الحل

٣ - تقييد بالنظافة والتدقيق في المباراة

٤ - اشترك في مباراة كل عدد .

الادارة





قوس القزح

يجري مسرعاً نحو الصفصافة القديمة حتى بلغها بعد مسير ربع ساعة ، وكان التعب قد اخذ منه كل مأخذ . لكنه اندهل متحيراً من امره ، ومتعجباً غاية التعجب ، عندما وُجد وحده تحت المطر المتساقط بكثرة ، وما اكتشف اي اثر من آثار تلك الالوان التي جاء يطلبها . وبعد ما ابتل حتى العظام قفل راجعاً الى بيته ، مسرعاً كمجيئه ، كئيباً من فشله وخيبة آماله .

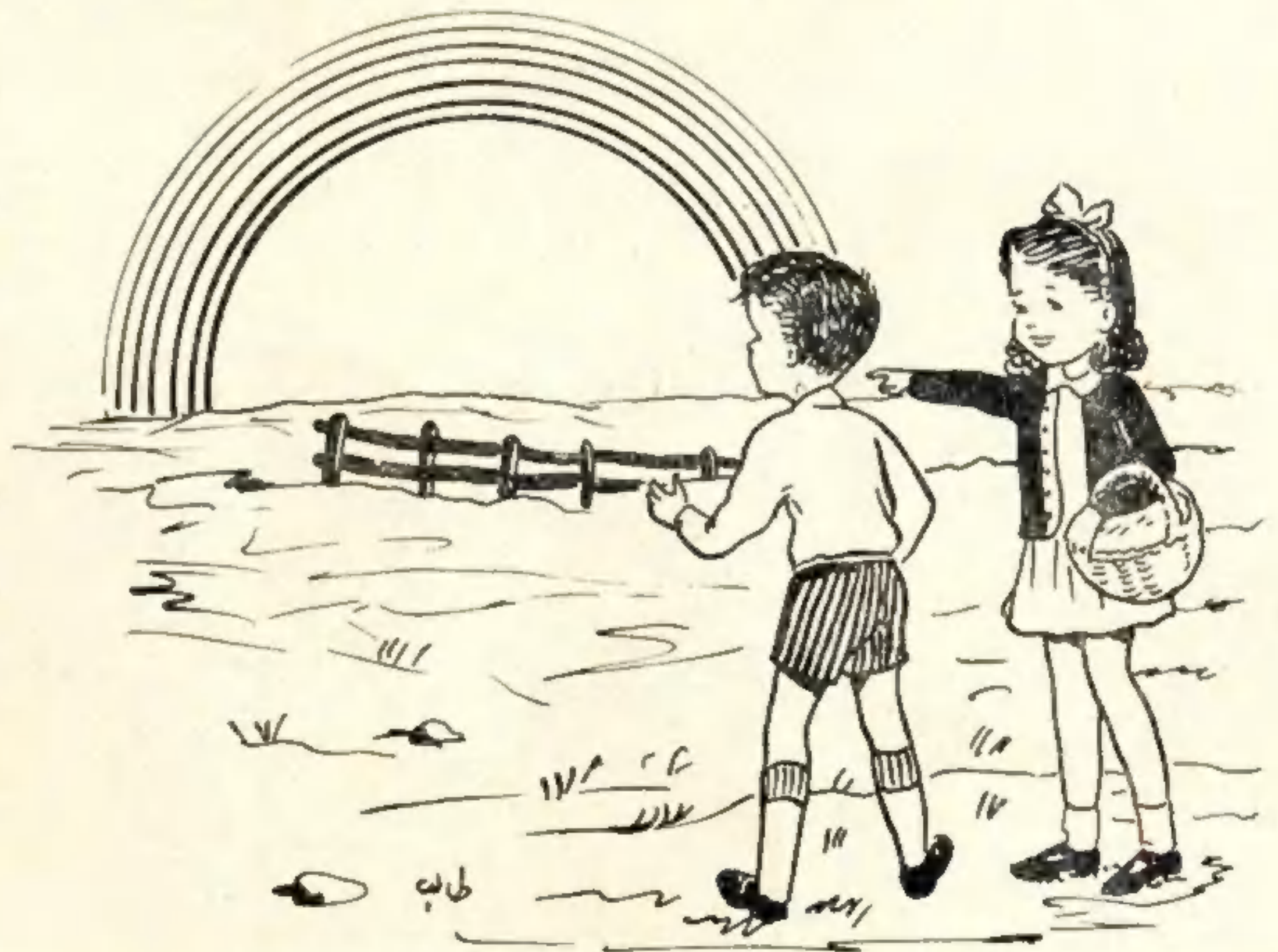
وحين وصل اغلق الشباك المنحوس ، وارتمى بين ذراعي امه التي تزعت عنه ثيابه المبتلة ونشفت شعره وسائر اعضاء جسمه ، والبسته الثياب الشتوية التي تخصه واجلسته قرب الموقد المضطربة ناره ، المتأجج اواره . وقصّ هنري على ابيه ما جرى له ، فاجابه ابوه مبتسماً : يا ولدي ، ان الالوان التي عاينتها ، ليست تلك التي توضع

في علب التصوير ، انما هي نقط تتلألأ حيناً بشعاع الشمس . وايست تلك الاشكال الساطعة حقيقية ولا ثابتة . فلا ينبغي ان تحكمم بالظواهر ، بل ان تغوص في الاعماق ، والا انقلب فرحك الماء .

فكر هنري فترة قليلة من الزمن ، ثم ابتسم ابتسامة المنتصر . لقد عرف ان الحياة تكتشف اكتشافاً ، وان الانسان لا يتعلم الا من كيبه .

في يوم خريف قاسٍ ، سقط المطر غزيراً في الجبال فاروى الزرع ، وانهش الطبيعة التي كانت في انقضاء تذكّار ولوعة على زمانها المدبر . وظهر في الافق قوس سحاب بهي ، فنظر اليه ولد صغير اسمه هنري ، كان ساعتئذ يتطلع من شبّاك بيته الى السماء الملبّدة بالغيوم الكثيفة ، فصاح فرحاً متهلل الاسارير : ما رأيت في حياتي كلها الواناً عجيبة مذهشة مثل هذه الالوان ، وهي هناك عند الصفصافة القديمة الجالسة على كتف الساقية تنحدر انحداراً بطيئاً من علو الغمام الى اسفل الارض . انني لمتأكد ان جميع هذه الالوان الجذابة يقتضي لها ان تقع نقطاً صغيرة من كل ورقة من الشجرة . فلنركض حالاً ولنلأن منها كل علب التصوير التي بحوزتي .

وفي الواقع ، ترك الولد شبّاك بيته مفتوحاً ، واخذ

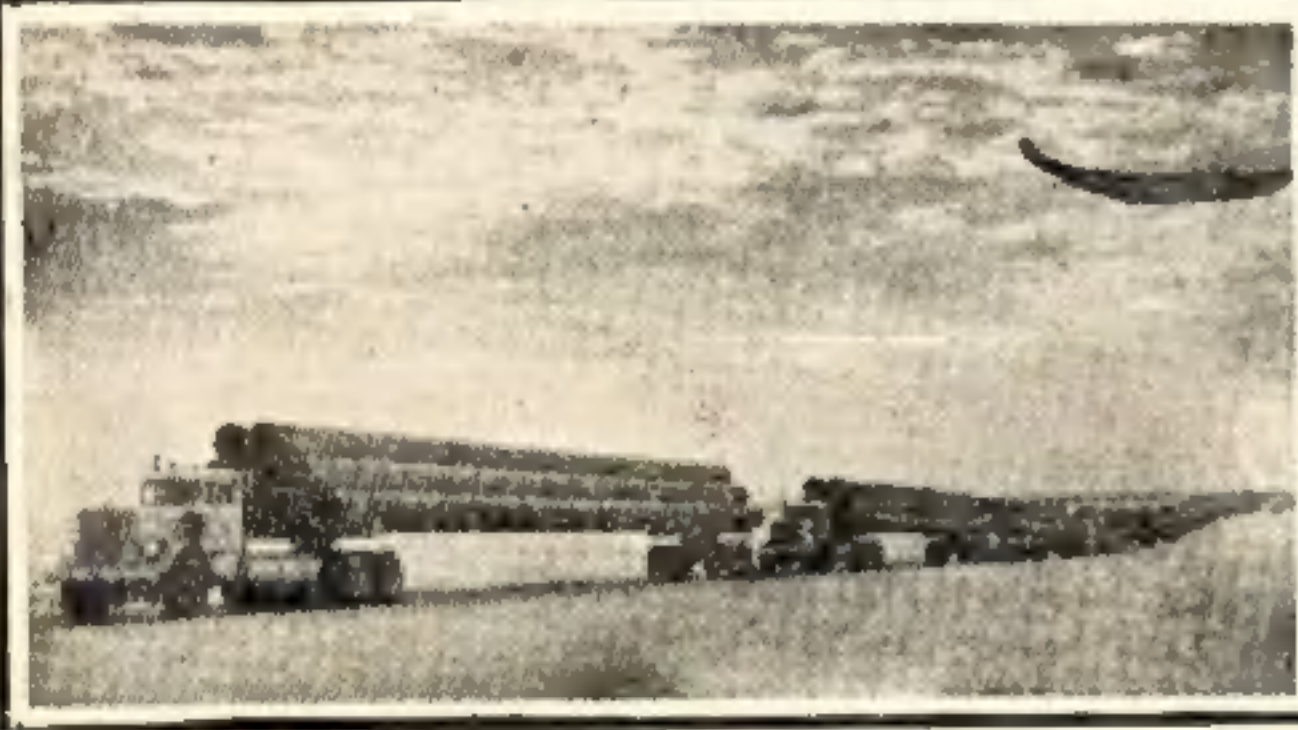


نتائج مباراة رقم ٥ - الاشجار والخطوط

اسماء المجتدين الذين نالوا جوائز

انطوان اسكندر كرم - بيروت	شريف رؤوف صفي - بيروت	عمر عثمان كتمو - بيروت
حسان طاهر الاسود - حماد	نهاد ميشال داغر - كفرشبا	سلام فوزي كامل - بيروت
طارق مصطفى قبطان - سوق الغرب	انيس هنود - طرابلس	محسن موسوي - بيروت
حكمت ميشال دندن - صيدا	نبيل ابي ضاهر - عينطورة	غسان ميشال بريدي - كوماامي، غانا
رضى عبد الرحمن عدرا - طهران	انطوان جورج بعيني - طرابلس	لوران رحه - طرابلس
البر يوسف ايوب - جبيل	غسان سمعان بوش - طرابلس	فاديا الزين - صيدا
فائز محمد باز - طرابلس	آمال رحال - بيروت	انطوانيت جميل ابراهيم - طرابلس
باسم قبولي الذوق - طرابلس	سعيد ناصيف كامله - الشياح	عبدالله عبد الغني اليوسف - صور
مي الريحاني - بيروت	سامي صالح - انطلياس	رافع عارف الخطيب - العراق
بولس فرنسيس كرم - مدرسة القليين الاقدسين ؟		

ماذا في جوف الارض



... وانصت رياض هنية ، كانه في حلم جميل ، ثم عاد من غيبوبته تلك ، وعلى محياه سؤال يتامل ، يريد انفلاناً ... ثم صاح بملء فيه : ولكن ، يا والدي هل يخرج النفط خاماً من آباره ؟

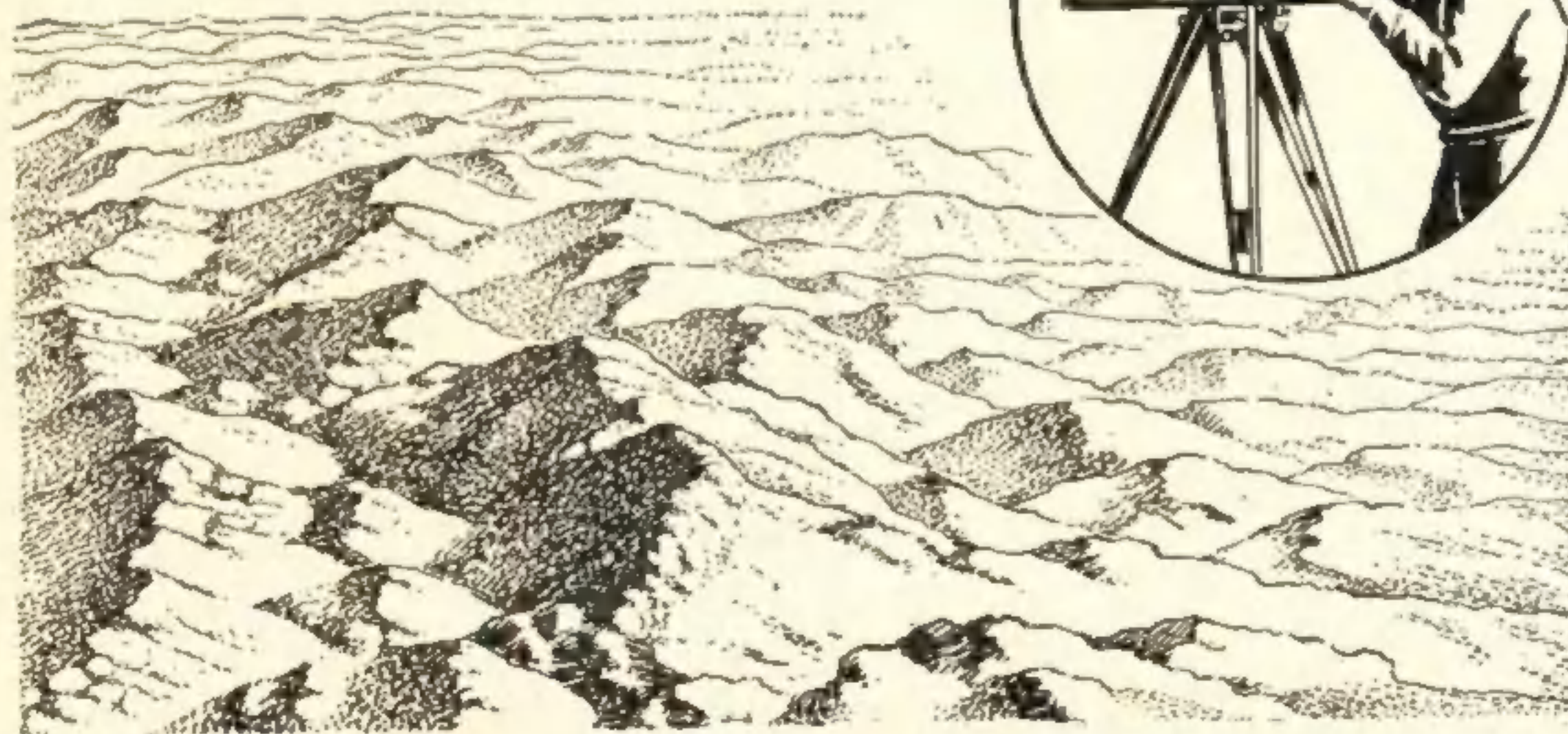
تدفق النفط

ينحصر أول عمل للثقيب عن النفط في الأرض



مسح الوالد عرق جبينه المتصبب بكثرة ، وبدأ جوابه على سؤال ابنه . طبعاً ، لا ، يا رياض ، فالنفط لا يخرج خاماً من آباره ، كما يتوهم غير المطلعين ، انما يخرج في البداية مليئاً بمواد الارض المختلفة اللون والشكل ، فيوضع في الانابيب التي تنقله على جناح السرعة الى المصفاة ، وهناك يبدأ تكريره .

ان تكرير النفط صعب للغاية ، ولكن الاساليب المتبعة لينت طريقة تكريره فهو لا يبقى في المصفاة الا وقتاً تزيراً ، يخرج بعده مكرراً ، فيشحن الى الخارج ، كما يستعمل قسم منه للاستهلاك المحلي



شركة نفط العراق المحدودة

فَتَبَّاهُ فَكَانَ جَدُّهُ وَأَبَاهُ، وَأَطْلَقَ مُنَادِيًا يُنَادِي
فِي النَّاسِ أَنَّهُ «أَرْدَشِيرُ» ابْنُ «بَابِك» لَا
«أَرْدَشِيرُ» ابْنُ سَاسَانَ، وَلَمْ يُبَالِغْ «سَاسَانَ»
فِي ذَلِكَ قَطُّ، لِمَلَنَّهُ أَنَّ «بَابِك» أَمَّا يُرْشِحُ
ابْنَهُ بِذَلِكَ لَوْلَايَةِ عَهْدِهِ، إِذْ لَمْ يَكُنْ
لَهُ وَلَدٌ...

وَدَرَجَ أَرْدَشِيرُ فِي بَيْتِ الْأَمَارَةِ، وَتَرَبَّى
عَلَى الشَّجَاعَةِ وَالْإِقْدَامِ وَكَمَالِ الْخُلُقِ،

مُسْتَشَارِيهِ، وَكَثِيرَ أَصْحَابِهِ وَجَلَّاسِهِ. وَمَا زَالَ
يَعْظُمُ فِي نَظَرِ «بَابِك» يَوْمًا بَعْدَ يَوْمٍ حَتَّى
رَأَى أَنَّ يَزُوجَهُ ابْنَتَهُ تَوَكِيدًا لِمَا بَيْنَهُمَا مِنْ
صَلَاتِ الْمَوَدَّةِ وَالْحُبِّ الْمُبَادَلَيْنِ.

وَتَزَوَّجَ «سَاسَانَ» الرَّاعِي ابْنَتَهُ «بَابِك»
... وَعَاشَ مَعَهَا فِي وِثَامٍ وَسَلَامٍ، حَتَّى وُلِدَتْ
لَهُ ابْنًا يُسَمَّى «أَرْدَشِيرُ» آتَى «بَابِك» مِنْهُ
آيَ الرُّشْدِ وَالنِّبَاهَةِ وَلَمَّا يَزَلُ حَدَثًا يَافِعًا.

صَحِيحَةً، وَسَيَتَحَقَّقُ
مَضْمُونُهَا بَعْدَ قَلِيلٍ،
لِأَنَّ «بَابِك» كَانَ
فِي نَظَرِهِمْ -
رَجُلًا، مُؤْمِنًا، صَالِحًا
وَلَا بُدَّ إِذْنٍ مِنْ أَنْ
يُخْضَعَ «بَابِك» لِمَا
تَأْمُرُ بِهِ الرُّوْيَا،
فَيُكْرِمُ «سَاسَانَ»

وَيَرْفَعُ قَدْرَهُ،
وَيَنْتَحِي عَنْ
رِعَايَةِ الْقَتَمِ،
وَتَرَدَّدَ

«بَابِك» أَوَّلَ
الْأَمْرِ، ثُمَّ مَا
لَيْتَ أَنْ خَضَعَ
لِمَا أَقْرَهُ
الشُّيُوخُ الَّذِينَ
فَسَّرُوا لَهُ
الرُّوْيَا، قَدْ نَا
«سَاسَانَ»
الرَّاعِي مِنْ
مَجْلِسِ
«بَابِك» ثُمَّ
صَادَ أَكْبَرَ



أردشير ملك فارس

وَصَحَا «بَابِك» مِنْ نَوْمِهِ ذَاتَ يَوْمٍ، يُفَكِّرُ وَيَفْرَكُ عَيْنَيْهِ،
حِينَئِذٍ يَمُودُ إِلَى تَفَكُّيرِهِ
لَقَدْ رَأَى فِي مَنَامِهِ حُلُمًا مُزَعَجًا.

وَكَانَ «بَابِك» أَمِيرًا عَلَى فَارِسَ، وَكَانَ الْمَلِكُ الطَّيِّبُ «أَرْدَوَانُ»
حَسَنَ الصِّلَةِ بِهِ، وَكَانَ «بَابِك» عَظِيمَ الْمَكَانَةِ، كَثِيرَ الْمُنْزَلَةِ عِنْدَ
مَلِكِهِ.

وَأَسْتَدْعَى الْأَمِيرُ بَعْضَ الشُّيُوخِ مِنْ بَطَانَتِهِ، وَسَأَلَهُمْ تَأْوِيلَ رُؤْيَاهُ،
وَكَانَ مَوْضِعُهَا أَنَّ هَاتِفًا جَهْرِيًّا الصَّوْتِ، قَوِيَّ النَّبَرَاتِ نَادَى بِهِ
فِي الْمَنَامِ، ثُمَّ أَنْبَاهُ أَنَّ سَاسَانَ الَّذِي يَقُومُ عَلَى رِعَايَةِ الْمَاشِيَةِ، وَيَلْبَسُ
الْثِيَابَ الْبَالِيَةَ، لَيْسَ إِلَّا رَجُلًا طَيِّبًا مِنْ نَسْلِ الْمُلُوكِ، وَإِنْ شَمْنَا
تُشْرِقُ عَلَى الْبِلَادِ الْإِيرَانِيَّةِ كُلِّهَا، لَا عَلَى مُقَاطَعَةِ فَارِسَ فَحَسْبُ، مِنْ
خَلْفِ ظَهْرِ هَذَا الرَّجُلِ.

وَتَدَاوَلَ الشُّيُوخُ فِي تَأْوِيلِ هَذِهِ الرُّوْيَا، وَقَرَّ دَائِبُهُمْ عَلَى أَنَّهَا رُؤْيَا



والتواضع. وَكَانَ جَمِيلاً وَسِيمًا ، حَسَنَ الطَّلَعِ ،
بَاهِرَ النَّظَرَاتِ ، وَأَشْتَهَرَ بِالنَّجَابَةِ وَسَدَادِ الرَّأْيِ ،
وَحُسْنِ التَّفَكِيرِ ، إِلَى جَانِبِ شُهْرَتِهِ بِسَدَادِ
الرِّمَاطَةِ فِي الصَّيْدِ حَتَّى طَارَ صَيْتُهُ فِي الْآفَاقِ .

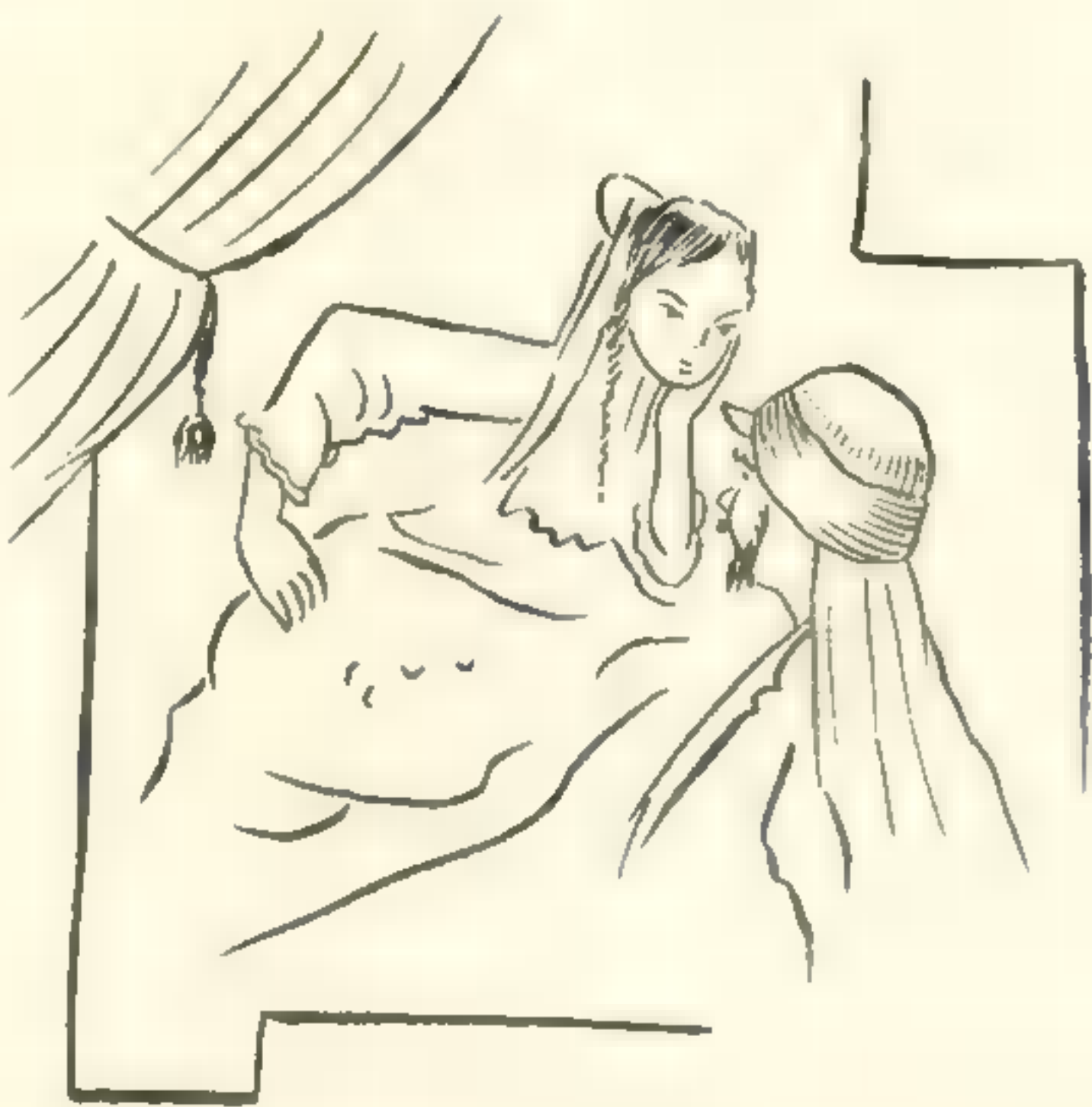
وَخَرَجَ أَرْدَشِيرُ ذَاتَ يَوْمٍ مَعَ الْمَلِكِ لِلصَّيْدِ ،
فِي جَمْعٍ مِنْ عُيُونِ النَّاسِ وَوُجْهَانِهِمْ ، وَمَعَهُمْ ابْنُ
« أَرْدَوَانَ » ، الَّذِي كَانَ يَحْمِلُ فِي نَفْسِهِ غَيْرَةً
مِنْ أَرْدَشِيرِ ، وَلَكِنَّهُ كَانَ لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ
يُبْرِحَ بِهَا وَقَصْدَ الْجَمِيعِ إِلَى مَيْدَانِ مِنَ
مَيْادِينِ الصَّيْدِ .

وَرَمَى أَرْدَشِيرُ رَمِيَةً أَعْجَبَ بِهَا الْخَاضِرُونَ
لِقَرَطِ دِقَّتِهَا فِي إِصَابَةِ الْهَدَفِ ، وَأَعْلَنَ الْمَلِكُ
شِدَّةَ إعْجَابِهِ بِهَا ، فَأَدَّعَى ابْنُهُ أَنَّ الرَّمِيَةَ لَهُ
وَلَيْسَتْ لِأَرْدَشِيرِ ، فَتَارَ أَرْدَشِيرُ فِي وَجْهِ ابْنِ
الْمَلِكِ عَلَى هَذَا الْمَجْدِ الَّذِي يُرَادُ أَنْ يُقْتَصَبَ
مِنْهُ اغْتِصَابًا .

وَغَضِبَ الْمَلِكُ لِمَا لَحِقَ بِابْنِهِ مِنَ الْإِهَانَةِ
فَأَعْلَنَ عَزْلَ أَرْدَشِيرِ ، مِنْ مَجَالِسِهِ وَمِنْ مَوَاطِنِ
مَجْدِهِ وَمِنْ كُلِّ مُجْتَمَعٍ يَكُونُ الْمَلِكُ أَوْ أَحَدُ
أَعْضَاءِ الْأُسْرَةِ الْمَالِكَةِ فِيهِ .

وَعَلِمَتِ ابْنَةُ الْمَلِكِ مِنْ أَرْوَقَةِ الْقَصْرِ نَبَأَ
مُؤَامَرَةِ تَدِيرُ لِقَتْلِ أَرْدَشِيرِ سِرًّا دُونَ أَنْ
يَعْرِفَ أَحَدٌ عَنْ مَقْتَلِهِ شَيْئًا ، فَسَارَعَتْ إِلَيْهِ
تَبْلِغُهُ النَّبَأِ . وَأَعَدَّتْ لَهَا وَلَهُ حِصَانَيْنِ سَرِيعَيْنِ
فَرًّا بِهِمَا إِلَى فَارِسَ .

وَوَصَلَ أَرْدَشِيرُ إِلَى فَارِسَ مَعَ حَبِيبَتِهِ
ابْنَةِ « أَرْدَوَانَ » فَوَجَدَ هُنَاكَ سُخْطًا عَامًا
عَلَى حُكْمِ أَرْدَوَانَ وَتَبَرُّمًا بِفَطَرَتِهِ وَغَطَرَسَةِ
أَبْنِهِ عَلَى الشَّعْبِ فَأَتَّخَذَ مِنْ ذَلِكَ سِلَاحًا
لِلدِّعَايَةِ ، وَجَهَّزَ جَيْشًا أَسْتَقَلَ بِوِلَايَةِ فَارِسَ
أَوَّلَ الْأَمْرِ ، ثُمَّ مَا لَبِثَ أَنْ هَجَمَ عَلَى
أَرْدَوَانَ وَقَتْلَهُ هُوَ وَابْنُهُ وَأَعْتَلَى كُرْسِيَّ
الْمَلِكِ .

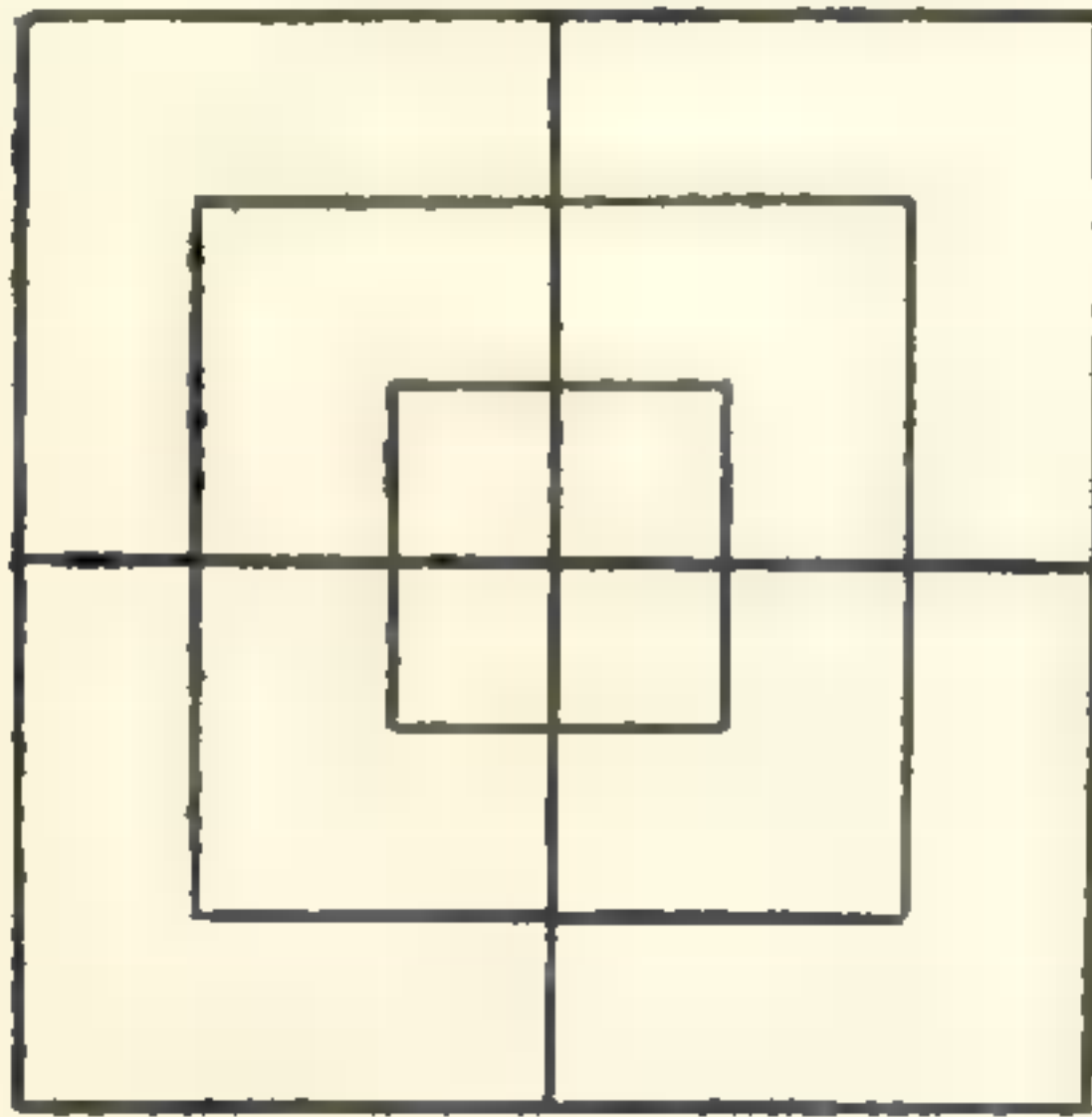


مباراة دنيا الاحداث الدائمة

نحث جميع القراء على الاشتراك في مباراة كل عدد . فالجوائز عديدة .

١٥ =	٥				١
١٥ =		٥		٢	
١٥ =			٥		
١٥ =		٣		٥	
١٥ =	٤				٥
	١٥ =	١٥ =	١٥ =	١٥ =	١٥ =

شكل ١



شكل ٢

مباراة رقم ٧

ارقام ومربعات

١ - الشكل ، نمرة ١ ، فيه ارقام وخانات فارغة .

١ - الشكل ، نمرة ٢ ، مربعات .

المطلوب

١ - املاء الخانات الفارغة في الشكل الاول بالارقام ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥ ، حيث يساوي مجموع كل خمس خانات ، افقياً او عمودياً ، ١٥ .

ملاحظة : لا تستعمل الرقم نفسه اكثر من مرة في العمود الواحد ، عمودياً ام افقياً .

٢ - ما هو عدد المربعات التي تراها في الشكل الثاني ؟

شروط المسابقة

١ - ترسل ورقة الحل مصحوبة بالقسيمة ادناه بعد ان يكتب عليها المتباري اسمه وعنوانه .

٢ - ترفض ورقة الحل التي لا تكون مصحوبة بالقسيمة .

٣ - لا يوقع المتباري ورقة الحل بل يضع رقم القسيمة الخاصة باسمه وعنوانه .

٤ - يرسل المتبارون حلولهم الى دار الرجائي للطباعة والنشر - باب ادريس ، بيروت .

ويكتب على زاوية الظرف : مباراة «دنيا الاحداث»

رقم ٧

٥ - تقبل الحلول للمتبارين في لبنان، والقطاع الشمالي من الجمهورية العربية المتحدة، والاردن لغاية ١٥ شباط، وفي ما تبقى من الاقطار العربية لغاية ٢٥ شباط .

ينال الفائزون جوائز قيمة

دنيا الاحداث

مباراة رقم ٧

رقم ٥٩٤٧٢

الاسم

العنوان

التاريخ




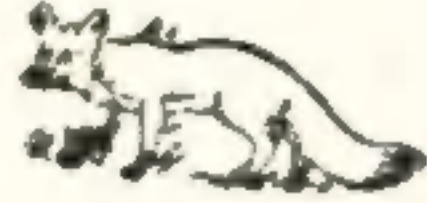




لغة الصور



بدل الصورة بكلمة


١ -  رمز الحياة والكرم والعطاء ، وهي من موارد الثروة الطبيعية الهامة .

٢ - يعرف  بمهارته وذكائه وحيله .

٣ - بين  وال  عداوة قديمة .

٤ - استأنس بال  لانه صديق مخلص امين .

٥ - تجود علينا  بالحليب النافع المغذي .

٦ -  ملك الحيوانات ، وهو مفترس وقوي جبار .

٧ - لا تطمئن ال  الى ال  وان كانت صغيرة .

بني :

انك تطالب مني ان انقذك من مشاكلك وان احل لك امثلة الحساب وغيرها من الفروض المدرسية ، فانا احب ان اساعدك ، ولكن ، اود اولاً ان اذكرك بقصة رفيقك سامر الذي رأى شرقة فراشة تنبض وتتململ ، فأتى وشق الشرقة حتى يبتر للفراشة ان تطير ، وما كان اشد خيبته اذ وجد الفراشة لا تستطيع ان تطير او تمشي ، بل توقفت عن الحركة .

اجل بني : ان لجهد الفراشة غرضاً ضرورياً لكيانها ، فالجهد يمكنها من اكتساب القوة التي تتيح لها ان تطير وتعلو فوق عالمها في الشرقة ، فسامر لم يمهلهما استكمال قوتها لتجيا .

وهكذا انت ، يا بني ، فاذا حلت لك جميع مشاكلك وفروضك ، اسلبك الفرصة التي تتيح لك الحيوية والنمو والنجاح . علي ، يا بني ، ان اهديك واعينك ، وعليك انت بالجهد ، فالجهد يعزز قدرتك على مواجهة الاعمال ، ويمكنك من النمو والاستمتاع بالحياة .

«ام»

الحل

١٠٠ × ١٠٠ = ١٠٠٠٠
١٠٠ × ١٠٠ = ١٠٠٠٠

$$١٠٠ \times ١٠٠ = ١٠٠٠٠$$

$$١٠٠ \times ١٠٠ = ١٠٠٠٠$$

$$١٠٠ \times ١٠٠ = ١٠٠٠٠$$

$$١٠٠ \times ١٠٠ = ١٠٠٠٠$$

$$١٠٠ \times ١٠٠ = ١٠٠٠٠$$

$$١٠٠ \times ١٠٠ = ١٠٠٠٠$$

$$١٠٠ \times ١٠٠ = ١٠٠٠٠$$

$$١٠٠ \times ١٠٠ = ١٠٠٠٠$$

$$١٠٠ \times ١٠٠ = ١٠٠٠٠$$

$$١٠٠ \times ١٠٠ = ١٠٠٠٠$$

$$١٠٠ \times ١٠٠ = ١٠٠٠٠$$

$$١٠٠ \times ١٠٠ = ١٠٠٠٠$$

$$١٠٠ \times ١٠٠ = ١٠٠٠٠$$

$$١٠٠ \times ١٠٠ = ١٠٠٠٠$$

$$١٠٠ \times ١٠٠ = ١٠٠٠٠$$

$$١٠٠ \times ١٠٠ = ١٠٠٠٠$$

$$١٠٠ \times ١٠٠ = ١٠٠٠٠$$

$$١٠٠ \times ١٠٠ = ١٠٠٠٠$$

$$١٠٠ \times ١٠٠ = ١٠٠٠٠$$

$$١٠٠ \times ١٠٠ = ١٠٠٠٠$$

$$١٠٠ \times ١٠٠ = ١٠٠٠٠$$

$$١٠٠ \times ١٠٠ = ١٠٠٠٠$$

$$١٠٠ \times ١٠٠ = ١٠٠٠٠$$

$$١٠٠ \times ١٠٠ = ١٠٠٠٠$$

$$١٠٠ \times ١٠٠ = ١٠٠٠٠$$

$$١٠٠ \times ١٠٠ = ١٠٠٠٠$$

$$١٠٠ \times ١٠٠ = ١٠٠٠٠$$

$$١٠٠ \times ١٠٠ = ١٠٠٠٠$$

$$١٠٠ \times ١٠٠ = ١٠٠٠٠$$

$$١٠٠ \times ١٠٠ = ١٠٠٠٠$$

$$١٠٠ \times ١٠٠ = ١٠٠٠٠$$

$$١٠٠ \times ١٠٠ = ١٠٠٠٠$$

$$١٠٠ \times ١٠٠ = ١٠٠٠٠$$

$$١٠٠ \times ١٠٠ = ١٠٠٠٠$$

$$١٠٠ \times ١٠٠ = ١٠٠٠٠$$

$$١٠٠ \times ١٠٠ = ١٠٠٠٠$$

$$١٠٠ \times ١٠٠ = ١٠٠٠٠$$

$$١٠٠ \times ١٠٠ = ١٠٠٠٠$$

$$١٠٠ \times ١٠٠ = ١٠٠٠٠$$

يتيقن ان اعمال موظفيه وتصرفاتهم
منسجمة كل الانسجام مع سياسة
الحكومة العامة .



لا يقال

اهم زيد بالقضية
حداني الامر على العمل
ضغطت الحديد
هذا شيء راتب
لا رجل حاضر
اهم زيد بالقضية
حداني الامر على العمل
ضغطت الحديد
هذا شيء راتب
لا يوسف حاضر

١ - يقال

٢ - قاعدة

ان ما صيغ من اسماء العدد على
وزن فاعل كالثاني والثالث والرابع
ونحوها ، ويقال لها العدد الترتيبي ،
يطابق الاسم في التذكير والتانيث
مطلقاً فيقال : الفصل الثالث والفصل
الرابع والمقالة الخامسة عشرة .

٣ - ركب من هذه الكلمات

جميعها جملة مفيدة :

والاخلاق ، والضلال ، صائتي ،
حلية ، عن ، الخطأ ، الفضل ، النبيلة .



رياضيات

$$١ - اقسـم \frac{٤٢}{٥٠} \div \frac{٢٨}{٣٠}$$

٢ - ما هو القاسم الاكبر المشترك ،
وما هو المعدود الاصغر المشترك
(المخرج) للعددين ٦٠ ، ٤٥ ؟

ثقافة وطنية

واجبات الوزراء

هل تعلمون ، ايها الاحداث الاحياء
ما هي مهمة الوزراء ؟ ان مهمة الوزراء
هي على العموم ادارة شؤون البلاد
والسهر على مصالحها . ولما كانت هذه
الشؤون كثيرة متباينة ، فقد قسمت
الى نواح متعددة ، ونيط كل منها
بوزارة خاصة بها ، فللشؤون المالية .
مثلاً ، اوجدت وزارة المالية ، وللشؤون
الزراعية وزارة الزراعة ، وللشؤون
الصحية وزارة الصحة ، الى آخر ما
هنالك من الوزارات . وليس عدد
الوزارات محدداً بحيث لا يقبل التعديل ،
بل هو قابل للتعديل بحسب الظروف
والاحوال . ففي ايام الحرب ، مثلاً
أنشئت وزارة التموين لتهم بشؤون
الاعاشة . كما انه لم يكن عندنا قبل عهد
الاستقلال وزارة للشؤون الخارجية .
وتوزع هذه الوزارات على الوزراء ،
وكثيراً ما يتولى الوزير الواحد عدداً
من الوزارات في آن واحد لاسباب
خاصة او توفيراً للنفقات .

يدرس كل من هؤلاء الوزراء
المشاكل المتعلقة بوزارته ، ويعرض
اقتراحاته ، بواسطة الرئيس ، على مجلس
الوزراء ، ليقررها او يعدلها او يرفضها ،
على ما تقتضيه مصلحة البلاد . وعلى
الوزير بعد ذلك ان يسهر على تنفيذ ما
يقرره المجلس من شؤون وزارته ، وان



علوم

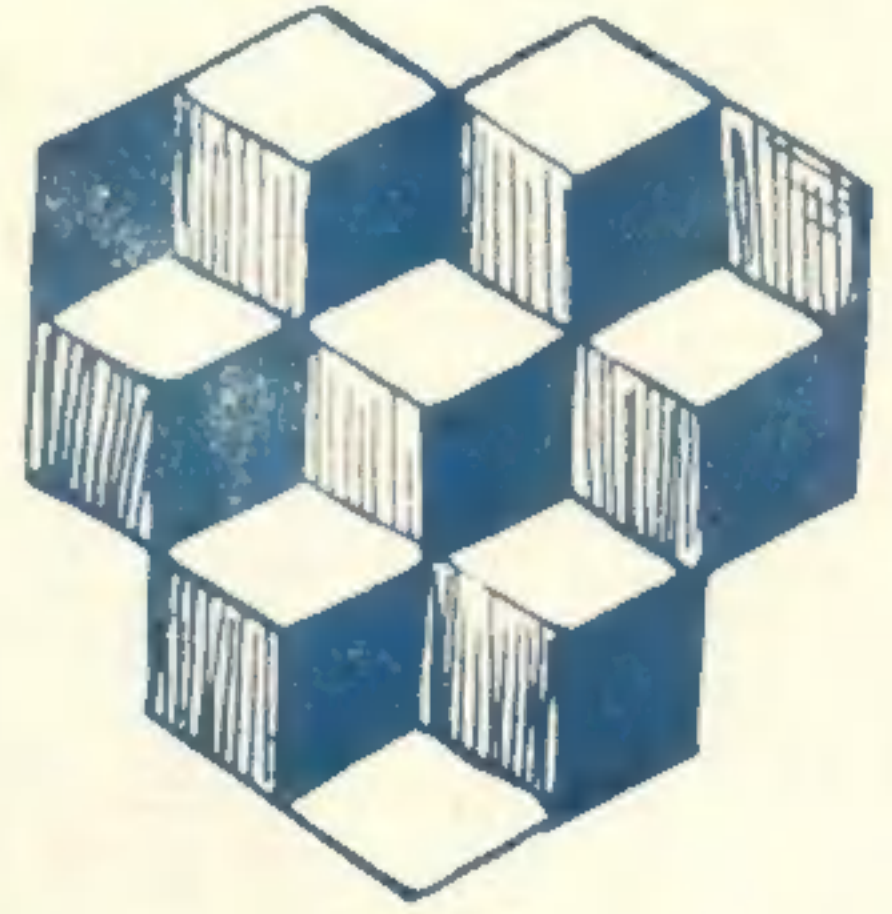
هل تعلم :

- ١ - أن العصفور يأكل ٢ كيلو ونصف
من الحبوب في السنة ؟
- ٢ - أن ٧١٪ من وجه الارض مغطى
بالماء ؟
- ٣ - أن اللحم الابيض في الدجاج
وغيرها من الطيور يحتوي على
فيتامين اكثر من اللحم الاحمر ؟
- ٤ - أن بنيان الاهرام في مصر استغرق
عشرين سنة ؟
- ٥ - أن السعدين تبكي وتذرف
دموعاً ؟
- ٦ - أن في العالم ما يقارب الثلاثة
آلاف لغة ؟



تعال نلعب ونتعلم

● خدعة المكعبات



انظر الى الصورة جيداً . كم مكعباً ترى ؟
اقلب الصفحة رأساً على عقب . وحدق ثانية
فكم مكعباً ترى حينئذ .

● تعال نضحك

الاول : رأيت في نومي ان عصابة من قطاع الطرق
قد احاطت بي ، تريد قتلي فازعجني ذلك
المنظر ...

الثاني : ولم لم تستيقظ من نومك ؟

الاول : حتى لا يظنوا اني جبان !



● الحلاق : شعرك غير مسرّح

الولد : اني اضع المشط منذ اسبوع !

الحلاق : وما هذا في شعرك !!!

● هل تعرف هذه الازياء ؟



هذه ازياء معروفة في انحاء مختلفة من العالم.
هل تستطيع ان تلبس كل شخص القبعة التي
تناسبه ؟